

In de licentiaatsverhandeling Tolheffing te Antwerpen in de 13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup>Eeuw van V.Caremans (onder leiding van Prof.dr.Verhulst) vinden we de tot nog toe oudste bron over de plattijnen, zijnde “een pantoffel, deels van hout, deels van leer, klomp” die in het tarief Ms.Div.915A, een Vlaams tarief voor de Brabantse Tol (door Gielens gedateerd tussen 1357 en 1377) voorkomt.

De Plattijnen worden per 1.000 stuks belast met 2d., als ze afgewerkt verhandeld worden per mand is de tol 3d. + R.

De plattijn is dus al veel langer gekend dan tot hiertoe bij ons gekend (oudste gekende afbeelding: Arnolfini in Brugge, National Gallery London). Dit brengt de klomp zeker terug naar de 14<sup>de</sup> eeuw. Het zal dus juist zijn (zie artikel KOKW hieronder) dat de klomp ontstond om zich te beschermen tegen de kilte en de vochtigheid van de “kleine ijstijden”.